



Aan de ouders/verzorgers van de leerlingen in groep 5 t/m 8

Soest, 21 maart 2011

Geachte ouders/verzorgers,

In ons onderwijsaanbod zijn kunst en cultuur een vast onderdeel.

We werken wekelijks o.a. vanuit de methode "Moet je doen" en we nemen jaarlijks deel aan een groot aantal activiteiten die georganiseerd worden door het steunpunt Kunst Centraal. Tot slot organiseren we al jaren op de laatste 8 vrijdagmiddagen van het schooljaar de crea-middagen.

Enkele jaren geleden zijn we op het gebied van kunst en cultuur gestart met het ontwikkelen van een nieuw beleidsplan. We wilden hiermee bereiken dat er een meer evenwichtig aanbod zou ontstaan tussen de verschillende disciplines. We constateerden dat de ene discipline zeer breed vertegenwoordigd was en een andere discipline wat leek onder te sneeuwen.

Dit heeft ertoe geleid dat wij ons aanbod betreffende de methodes en de activiteiten handhaven, maar dat de crea-middagen van voorheen zijn omgezet naar kunst- en cultuurmiddagen.

In de nieuwe opzet zullen de leerlingen gedurende hun schooljaren in groep 5 t/m 8 per jaar met 4 van de 8 disciplines in aanmerking komen. Aan het eind van hun schoolloopbaan op onze school is elke discipline dus twee keer per leerling aan bod geweest.

Gedurende deze middagen wordt er aan elke discipline twee weken achter elkaar gewerkt.

De 8 disciplines binnen het aanbod van kunst en cultuur zijn:

Audiovisuele vorming: *Onder audiovisuele vorming verstaan we alle op audiovisuele kunst gebaseerde educatieve activiteiten die in relatie staan tot of verwijzen naar beeld (stilstaand en bewegend) en geluid zoals foto, film, hoorspel en media*

Beeldend: *Handvaardigheid, tekenen en textiele werkvormen vormen in het basisonderwijs één vakgebied beeldende vorming. Het vak is erop gericht om kinderen kennis te laten maken met de verschillende mogelijkheden om zich in beelden uit te drukken, deze te leren begrijpen en ervan te genieten. Het is gericht op 2-dimensionale en 3-dimensionale beeldende kunst zoals bijvoorbeeld tekenen, schilderen,*

druktechnieken, collage, assemblage, boetseren, beeldhouwen, modevormgeving, industriële vormgeving en architectuur

Cultureel erfgoed: *Erfgoededucatie omvat onderwijs met en over monumenten, landschappen en archeologische vondsten, bibliotheken en archieven, museale voorwerpen en het geheel van gewoonten, tradities, rituelen, culturen en gebruiken dat immaterieel of levend erfgoed wordt genoemd. Het uitgangspunt is het culturele erfgoed in Nederland. De kracht van erfgoededucatie ligt echter in het bijzonder in de naaste omgeving t.w. Soest.*

Landschap en natuur: *Het landschap is door de eeuwen heen ingericht en vormgegeven. Overal zijn nog sporen van dit menselijk ingrijpen in het landschap te zien. Kinderen zijn in staat om in hun omgeving te zoeken naar deze sporen en ze in een historische en culturele context te plaatsen.*

Drama: *Bij drama gaat het echter om specifieke vormen van spel; dramatisch spel oftewel doen-alsof-spel. Het vak drama heeft ook raakvlakken met de kunstvormen toneel en theater. Bij onderwijs in drama gaat het erom dat kinderen de expressieve mogelijkheden van stem, taal, houding, beweging en mimiek leren kennen en toepassen. In spel verbeelden ze gevoelens, ideeën, gebeurtenissen en personages.*

Muziek: *Muziek is de verzamelnaam voor en grote verscheidenheid van muzikale tradities, soorten, stijlen en genres. Kinderen kunnen luisterend, spelend, zingend en bewegend met muziek bezig zijn. Het onderwijs in muziek is erop gericht kinderen kennis, inzicht en vaardigheden op het gebied van muziek bij te brengen. Ze leren de eerste beginselen van de taal van muziek en ontdekken hun eigen muzikale mogelijkheden.*

Spel en beweging: *De leerlingen maken kennis met vele dansstijlen, bewegingen en de culturele en historische achtergronden die daarbij horen. Ze leren bovendien vele technieken en vaardigheden beheersen. Hun bewustzijn in deze groeit meer en meer en zij kunnen zich daarmee beter verplaatsen in een personage, cultuur of een andere tijd.*

Literair: *De leerlingen maken kennis met de verschillende mogelijkheden om zich in taal uit te kunnen drukken, taal te leren begrijpen, genrekennis op te doen en er plezier aan te beleven. Onder literaire vorming verstaan we activiteiten die in relatie staan tot of verwijzen naar de literaire domeinen zoals vertellingen, proza (boeken, brieven, dagboeken en verhalen) en poëzie (versjes en gedichten) en taaldrukken.*

De kunst- en cultuurmiddagen starten op 1 april. In het jaarplan staan de overige data vermeld.

We verwachten dat het 8 leuke en leerzame middagen zullen worden!

Ik hoop u hiermee voldoende en correct te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

R.E.J. Mast